

附件 1

2020 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛参赛作品材料及现场决赛有关要求

一、参赛作品文档

所有文档材料均要求规范、简明、完整、朴实，不得泄露地区、学校名称，以 PDF 格式提交，每个文件大小不超过 100M。

（一）参赛教案

教学团队根据提交的专业人才培养方案和课程标准，选取该课程在一个学期中符合规定的教学任务作为参赛作品，撰写实际使用的教案。教案应包括授课信息、任务目标、学情分析、活动安排、课后反思等教学基本要素，设计合理、重点突出、规范完整、详略得当。每个参赛作品的全部教案合并为一个文件提交。

（二）教学实施报告

教学团队在完成教学设计和实施之后，撰写 1 份教学实施报告。报告应梳理总结参赛作品的整体教学设计、课堂教学实施成效、反思与改进等方面情况，突出重点和特色，可用图、表等对实施过程和成效加以佐证，字数不超过 3000 字。

（三）专业人才培养方案

教学团队提交学校实际使用的专业人才培养方案，并附在本校网站发布的网址链接。专业人才培养方案应按照《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）和《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函〔2019〕61号）有关要求修订完善。参赛内容为公共基础课程的，只需提交实际开设该课程的其中一个专业的专业人才培养方案；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的专业人才培养方案。

（四）课程标准

教学团队提交参赛作品实际使用的课程标准。课程标准应按照专业人才培养方案，依据职业教育国家教学标准体系中的相关标准要求，参考职业教育国家或省级规划教材，科学、规范制定，说明课程要求、时间进度、实施保障等。多个授课班级只需提交其中一份课程标准；跨校组建的教学团队，只需提交团队负责人所在学校的课程标准。

二、参赛作品视频

教学团队成员按照教学设计实施课堂教学（含实训、实习），录制2~5段课堂实录视频，原则上每位团队成员不少于1段，不直接实施课堂教学的团队成员可不作要求。课堂实录视频每段最短8分钟左右、最长20分钟左右，总时长控制在40~45分钟；每段视频可自行选择教学场景，应分别

完整、清晰地呈现参赛作品中内容相对独立完整、课程属性特质鲜明、反映团队成员教学风格的教学活动实况。中职专业技能课程二组、高职专业课程二组参赛作品的视频中须包含不少于 2 段反映团队成员关键技术技能教学操作与示范的教学实况。

课堂实录视频须采用单机方式全程连续录制（不得使用摇臂、无人机、虚拟演播系统、临时拼接大型 LED 显示屏等脱离课堂教学实际、片面追求拍摄效果、费用昂贵的录制手段），不允许另行剪辑及配音、不加片头片尾、字幕注解，不泄露地区、学校名称。采用 MP4 格式封装，每个文件大小不超过 200M。每段视频文件命名有明显区分。

视频录制软件不限，采用 H.264/AVC（MPEG-4 Part10）编码格式压缩；动态码流的码率不低于 1024Kbps，不超过 1280Kbps；分辨率设定为 720×576（标清 4:3 拍摄）或 1280×720（高清 16:9 拍摄）；采用逐行扫描（帧率 25 帧/秒）。音频采用 AAC（MPEG4 Part3）格式压缩；采样率 48KHz；码流 128Kbps（恒定）。

三、现场决赛

（一）赛前准备

1.入围决赛的教学团队赛前一天熟悉赛场，抽签决定场次。

2.决赛当天，教学团队按抽签顺序进入备赛场所，在参

赛作品范围内随机抽定 1 学时的教学内容。

3.教学团队在备赛场所可利用自带资源与网络资源进行准备（现场提供网络和打印服务），限时 40 分钟。

（二）现场展示

1.现场展示总时长 14~18 分钟，教学团队成员讲解抽定内容的教学设计（6~8 分钟）、针对抽定内容中的部分内容进行模拟实际教学（8~10 分钟）。现场提供投影和黑板，无学生。

2.进入比赛场地后，教学团队自选方式进行教学设计讲解和模拟实际教学。

3.现场展示不得泄露省市、学校相关信息。

（三）答辩

1.评委针对参赛作品材料和现场展示，集体讨论提出 3~4 道问题。评委讨论时教学团队回避。

2.教学团队针对屏幕呈现的问题，逐一回答并阐述个人观点（评委不再复述或解读、可以指定答题者），时间不超过 10 分钟（含读题审题），在时间允许的情况下，评委可以追问。

3.教学团队答题时可以展示佐证资料，不得泄露省市、学校相关信息。

（四）换场

教学团队进入比赛场地做好准备，时间 2 分钟。